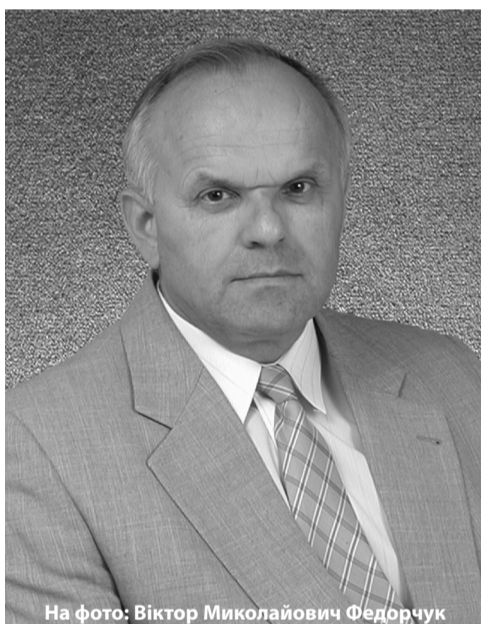




Газета Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка



На фото: Віктор Миколайович Федорчук

науки, ми приступили до конкретної роботи, тобто 10 місяців проводили навчання з тижневим навантаженням 40 аудиторних годин за авторським навчальним планом, оскільки тоді ще не було стандартів.

Не будемо вдаватися в цифри, скільки студентів за 20 років існування факультету отримали другу вищу освіту, а краще проаналізуємо стан та перспективи підготовки психологів за два десятиліття.

Одним із недоліків у підготовці є брак психологічних критеріїв їх відбору. Як відбувається відбір на психологічні факультети? Як правило, так само, як і на всі інші. Тобто людина, яка згодом займатиметься людськими душами, повинна, передусім, добре знати мову, біологію тощо...

Стосовно цієї проблеми та її вирішення є багато позитивних напрацювань, на яких можна повчитися. Так, для того, щоб вступити до психологічного інституту Литви, потрібно пройти триденний тренінг, на якому з'ясується, наскільки той, хто вступає, готовий вирішувати свої проблеми, наскільки в нього розвинена емпатія, увага до проблем інших. Чому в багатьох вишах світу студенти психологічних факультетів знають, що для того, щоб прийти до клієнта, необхідно самому пройти групові тренінги й особисту психотерапію? А на яких психологічних факультетах це є у нас?

Психологію не можна вивчити, як таблицю множення – її потрібно пережити, винісши з цього переживання подив перед феноменом людини і любов до усіх проявів людського.

Однією із суттєвих відмінностей у підготовці фахівців на Заході і США є те, що їхні випускники краще вміють працювати в команді порівняно з нашими. На власному прикладі переконався в цьому, коли в Москві брав участь у роботі методичного семінару, організованого Вірджинією

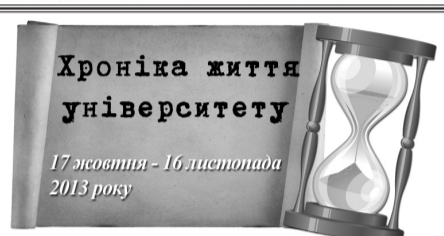
Сатір (США) – класиком світової психотерапії сім'ї. Коли спілкуєшся з такими людьми як Вірджинія Сатір, виникає відчуття, ніби розмовляєш з посланцем Бога. Саме такі висококваліфіковані фахівці, як В. Сатір, Н. Пезешкян, австрійські тренери з клієнт-центрованої психотерапії два рази на рік приїжджали до м. Трускавця й проводили навчання в Міжнародній школі з психотерапії впродовж п'яти років (1994-1999 рр.). Вони ділилися своїми знаннями й досвідом. Чим більше часу минає з тих пір, тим більше цінуєш ті незабутні роки навчання в цій школі, адже на кожну сесію, як правило, приїжджали нові фахівці-тренери з групової роботи.

Групові форми роботи надзвичайно складні й вимагають від психолога ґрунтовної теоретичної й практичної підготовки. З 1993 року проводжу соціально-психологічні тренінги «Комунікативна компетентність», «Особистісне зростання», пізніше на замовлення опанував ще два тренінги «Креативність», «Продаж банківських послуг». Свої тренінги проводжу не тільки в нашому виші, але й у Хмельницькому, Львові, майстер-класи у інших містах (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова у м. Києві та Хмельницький національний університет).

Ще Карл Маркс стверджував: «Якщо характер людини створюється обставинами, то необхідно зробити обставини людськими». Цю ідею втілює у 310 аудиторій, до оформлення якої доклали чимало фізичних зусиль і коштів, щоб створити одну із кращих лабораторій у нашій державі – лабораторію психологічного консультування і тренінгів. Аналогічної лабораторії тренінгів, мабуть, не мають навіть провідні виші з підготовки психологів. Немалі зусилля потрібні й для підтримання лабораторії на належному рівні. Викладачі університету, які потрапляють до лабораторії, не залишаються байдужими, а вона не тільки обладнана для проведення тренінгів, а ще й нагадує камерну картинну галерею, яка позитивно впливає на людину.

Схиляюся до думки, що неумовно побудувати палац за проектом курника. Вважаю, що студенти повинні мати все те, що мають студенти інших провідних вишів. Готувати студентську молодь до професійної діяльності потрібно на рівні, який відповідає усім вимогам сьогодення, іншими словами – світовим стандартам. Звичайно, простіше розказати студентам, якою повинна бути лабораторія чи кабінет для групової роботи, але набагато краще побачити її на власні очі та ще й попрацювати в ній. Майбутні психологи повинні вчитися на кращих взірцях, а не віртуально.

(Початок. Продовження на С.2.)



ВІДВІДАННЯ ЯРМАРКУ ПРОФЕСІЙ У М. БІЛОГІР'Я

11 листопада 2013 року у рамках профорієнтаційної роботи представники факультету іноземної філології відвідали ярмарок професій у м. Білогір'я.

Зокрема, Аліса Іванівна Миколайчук ознайомила учнів 9-11-х класів міських та районних шкіл з напрямками підготовки та спеціальностями факультетів університету, правилами прийому та особливостями проведення вступної кампанії, функціонуванням підготовчих курсів тощо. Понад 200 учнів Білогір'я та району мали змогу переглянути відеофільм, присвячений Кам'янець-Подільському національному університету імені Івана Огієнка, та отримати інформаційні матеріали про факультети вишу.

Н. Дворницька, заступник декана факультету іноземної філології з виховної та профорієнтаційної роботи

ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА У СЛАВУТІ 15 листопада 2013 р.

у рамках профорієнтаційної роботи та для налагодження майбутньої співпраці з загальноосвітніми навчальними закладами Хмельницької області викладачі історичного факультету доктор історичних наук професор, завідувач кафедри історії України А. Філіпчук та кандидат історичних наук ст.викладач П. Кліщинський відвідали школи м. Славути, розповіли старшокласникам про історію та розвиток нашого університету, його факультети та можливі напрями співпраці зі школами, продемонстрували відеофільм про університет, зокрема й про історичний факультет, і подарували бібліотекам шкіл комплекти наукової, навчальної та методичної літератури.

Особливо цікавою стала зустріч викладачів з учнями випускних класів Славутського обласного ліцею з поглибленим вивченням наук, які навчаються у класах суспільно-гуманітарного спрямування. Адже обговорювалися питання не тільки вступу учнів-одинадцятикласників до вишу, але й суперечливі події та процеси вітчизняної історії.

Т. Сулятицька, заступник декана історичного факультету з навчально-методичної роботи

Сьогодні в номері:

До ювілею нашого університету вийшло **чудове видання про докторів наук та професорів**, які творили наукову історію нашої Alma mater. - С.2.

Рубрика «наЖУРНАЛІСТИ» по-радує вас новими креативними замітками, які пишуть студент-журналісти нашого вишу. - С.3.

Актуальні новини життя та діяльності **студентського клубу** нашого університету. - С.4.



Нагадуємо, що кольори електронні доданки можна завантажити на сайті нашого університету www.kpnu.edu.ua

Анонс «Студентського меридіану online» за 31 жовтня 2013 року

Основна тема номеру - «Гучний ювілей з грандіозним відзначенням». На вас чекає потужний фоторепортаж усіх заходів, які проводилися під час святкування 95-річчя нашої рідної Alma mater.

У редколегію нашої газети вливається все більше «свідої крові». Про нові обличчя, які створюють цей часопис саме для вас, читайте також на сторінках чергового онлайн-додатку.

Анонс «Студентського меридіану online» за 16 листопада 2013 року

У перші два тижні останнього місяця осені у нашому університеті відбулося чимало цікавих подій. По-перше, разом із відомим українським істориком **Олександром Лисенком** ви відчуєте живе полотно історичної пам'яті. По-друге, побуваєте на черговій міні-сесії **Європейського молодіжного парламенту**, яка проходила саме у стінах нашого вишу.



Ярослава Михайловича Чопика - доцента кафедри української мови;
Галину Йосипівну Насмінчук - професора кафедри історії української літератури та компаративістики;
Валентину Іванівну Зюбрицьку - старшого лаборанта кафедри методики викладання фізики та ДТОГ.
Володимира Мойсейовича Веселовського - слюсаря-сантехніка.



Відвідання міста Полонне у рамках профорієнтаційної роботи

25 жовтня в рамках профорієнтаційної роботи університету доцент кафедри політології і соціології **О. Рибушун** і старший викладач кафедри філософських дисциплін **Т. Сулятицька** відвідали місто Полонне та загальноосвітні заклади Шепетівського району Хмельницької області. Вони зустрілися з керівниками управління освіти міста Полонне та Полонського району, вчителями і учнями старших класів.

Під час заходу було подано інформацію про університет, його історію та сучасний стан розвитку, продемонстровано відеофільм про навчальний заклад. Учасникам зустрічі також надано рекламну продукцію про університет, а в бібліотеку управління освіти передано комплект науково-популярної та навчально-методичної літератури.

Володимир Дубінський,
декан історичного факультету



Ярмарок професій у містах Шепетівка та Ізяслав

14-15 листопада 2013 року викладачі природничого факультету та факультету фізичної культури університету взяли участь в ярмарку професій у м. Шепетівка та м. Ізяслав.

До складу робочої групи увійшли:

М.Д. Матвєєв – професор кафедри біології та методики її викладання, декан природничого факультету;

М.О. Тарасенко – старший викладач кафедри біології та методики її викладання, заступник декана природничого факультету з наукової роботи;

В.Й. Мазур – викладач кафедри легкої атлетики з методикою викладання, заступник декана факультету фізичної культури з виховної роботи.

На ярмарку викладачі університету розповіли учням старшої школи Шепетівського та Ізяславського р-нів, а також міст Шепетівка та Ізяслав про університет, його історію, факультети та спеціальності, про умови вступної кампанії, а також про перспективи обраних професій.

Окрім того відбулася зустріч з начальником районного відділу освіти Шепетівського р-ну **Л.І. Тихончук** та начальником районного відділу освіти Ізяславського р-ну **Н.Л. Кирилюк**, на якій були обговорено питання співпраці, з організації та проведення підготовчих курсів, сприяння у підготовці робіт МАН у галузі природничих наук.

В.А. Колодій, заступник декана природничого факультету з виховної та профорієнтаційної роботи

І знову - ректорат

14 листопада відбулося чергове засідання ректорату у конференц-залі нашого університету. Його розпочав своєю доповіддю ректор вишу **С.А. Копилов**. Він розповів присутнім членам ректорату, керівникам структурних підрозділів про нормативно-правові та розпорядчі документи в галузі освіти.

Наступні доповідачі **П.С. Каньоса**, декан педагогічного факультету, та **І.Є. Боднар**, голова комісії, ознайомили усіх з актуальними аспектами, які стосувалися якості знань студентів педагогічного факультету за результатами поточного контролю та заходи, спрямовані на попередження академічної заборгованості студентів за наслідками підсумкового семестрового контролю.

Про організацію правової роботи та заходи щодо запобігання і протидії можливим проявам корупції та хабарництва на факультетах іноземної філології і колекційної та соціальної педагогіки і психології розповіли **А.І. Миколайчук**, декан факультету іноземної філології, **В.І. Свібак**, декан факультету колекційної та соціальної педагогіки і психології, та **Л.В. Горчак**, голова комісії з підготовки питання.

Ольга Комарова,
гол. редактор газети

Чи потрібен тренінг «Комунікативна компетентність» фахівцям соціономічних професій?

(Продовження. Початок на С.1.)

У 2010 році я звернувся до деканів та завідувачів кафедр з листом-пропозицією щодо покращення підготовки фахівців соціономічних професій.

Звернення

Шановні декани і завідувачі кафедр!

Пропоную запровадити на Вашому факультеті «Тренінг комунікативної компетентності» обсягом 20 аудиторних та 16-20 годин самостійної роботи в будь-якому семестрі (VI-X). Соціально-психологічний тренінг (СПТ) – це найефективніший на сьогодні метод, який широко використовується в сучасному освітньому середовищі. Комунікативна компетентність – сукупність навичок і умінь, необхідних для ефективного спілкування.

Мета тренінгу – дати студентам уявлення про цілісну комунікативну діяльність фахівця, сформувати в них комунікативну культуру, виявити здібності й рівень підготовки до професійної діяльності, сприяти формуванню індивідуального стилю спілкування, стимулювати творче розв'язання практичних комунікативних завдань. Завдання – сформувати вміння вступати в контакт з використанням сигналів, які сприяють контакту (вербальних; невербальних), уміння активно слухати (формулювання правильних запитань; проведення «малої розмови»; спонукування до розгорнутої відповіді; відзеркалення почуттів; перефразування; інтерпретація), формувати техніку зниження емоційного напруження (підкреслення спільності; підкреслення значущості; вербалізація емоційного стану).

Участь у тренінгу дозволяє студентам оволодіти такими знаннями, навичками й уміннями, які потребують подальшого розвитку:

- оцінювати власний рівень підготовки до професійної діяльності;
- проектувати шляхи свого професійного зростання та саморозвитку;
- самоцінювати власну зовнішність, здійснювати доцільне невербальне самовираження, читати невербальну інформацію;
- розрізняти та аналізувати стилі професійного спілкування;
- використовувати прийоми професійної взаємодії в спілкуванні;
- навчитися активно слухати: ставити питання для уточнення інформації, передавати думку своїми словами, відзеркалювати емоції співрозмовника, резюмувати почуте; невербально взаємодіяти у нерелективному слуханні;
- знаходити оптимальну стратегію взаємодії в конфліктній ситуації;
- встановлювати психологічний контакт

у професійній діяльності;

- вступати в контакт;
- ставити запитання;
- вести «малу розмову»;
- стимулювати партнера до з'ясування його позиції, пропозицій тощо;
- почути й зрозуміти те, що мав на увазі партнер;
- сприймати і розуміти те, що партнер не може висловити;
- дати відчутти партнеру, що його почули й зрозуміли;
- вирівнювати емоційне напруження в розмові.

Основною формою проведення тренінгових занять є вправи. За Демокритом, добримі люди стають швидше від вправ, ніж від природи.

Основна ідея полягала в тому, щоб на кожному факультеті ввести до вибіркової частини навчального плану базовий тренінг «Комунікативна компетентність». Відтак у 2011 році вдалося реалізувати програму тренінгу на історичному факультеті зі студентами IV курсу – майбутніми політологами. Позитивний відгук студентів стосовно знань і практичних умінь, яких вони набули з розвитку комунікативної компетентності і які сформували в них уявлення про те, якою повинна бути модель успішного комунікатора, не був врахований деканатом. Через два роки цей тренінг був вилучений з навчального плану.

Моя пропозиція щодо проведення тренінгу «Комунікативна компетентність» на різних факультетах солідаризується з думкою російського професора психології А.О. Рєзан, який вважає, що у викладанні курсів психології і педагогіки використовуються такі організаційні форми навчання, як психологічні і педагогічні тренінги (тренінг спілкування, розвиток, сенситивності, впевненості, соціально-перцептивні тренінги та ін.).

В американських університетах комунікативна підготовка здійснюється або як окрема програма-спеціалізація з комунікації (communication major), або у вигляді основних чи базових курсів з комунікації, обов'язкових для фахівців різних напрямів. Логіка такого обов'язкового викладання комунікативних курсів проста: в сучасному діловому професійному світі комунікативні навички вважаються ключовими. Практично кожен підручник з комунікації переконує в тому, що серед усіх професійних якостей комунікативні уміння – слухати, говорити, переконувати, працювати з різною інформацією, проводити переговори, координувати свої дії з діями партнерів, працювати в команді тощо – найвище цінуються.

Ще одним аргументом для підтвердження своєї позиції вважаю зроблю посилання учення Г.Б. Моніної. Ось що вона пише: «У вісімдесяти

роки в англійських країнах заговорили про те, що техніка психологічного консультування повинна стати надбанням не лише професіоналів в цій сфері, але й представників інших професій – соціономічних».

Нова ера почалася в середині сімдесятих після виходу у світ книги американського психолога Г. Гена «Skilled Helper», яка була адресована усім тим, хто за родом своєї діяльності хоче, може або повинен допомагати іншим людям.

Представники різних професій – продавці, менеджери, лікарі, педагоги, керівники – за родом своєї діяльності спілкуються з людьми, і це спілкування має свою специфіку: носить характер **СПІЛКУВАННЯ-ДОПОМОГИ**. І для того, щоб воно було ефективним, не завжди досить одного лише бажання допомагати людям. Іноді необхідно знати основні закономірності консультування, окрему техніку ведення розмови тощо.

Будь-який керівник, наймаючи людину на роботу, насамперед визначає її комунікативну компетентність. У цьому переконують і оголошення про вакансії, у яких однією з умов наймання є комунікабельність. Що вже говорити про майбутніх фахівців соціономічних професій?! Адже спілкування пронизує наше життя, починаючи від сім'ї й закінчуючи всіма контактами у повсякденних ситуаціях. Мені не зрозуміло, чому студенти вивчають безліч дисциплін, знання яких мало або взагалі в житті не будуть використані. А те, що потрібне у повсякденному житті й на роботі, залишається поза увагою.

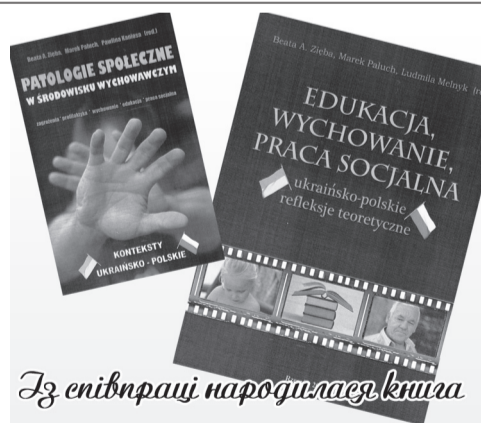
Спілкування – не тільки базова категорія психології, а й основа міжособистісної взаємодії людей.

Мав рацію Конфуцій, коли стверджував: «Є три помилки в спілкуванні людей: перша – це бажання говорити раніше, ніж це потрібно, друга – сором'язливість, не говорити тоді, коли це потрібно, третя – говорити, не спостерігаючи за вашим слухачем...».

Пам'ятаймо, той педагог має право на це високе звання, який уміє розкрити в спілкуванні з учнями свою, як говорив А.С. Макаренко, «прекрасну особистість». Гармонія внутрішнього і зовнішнього (спілкування, поведінка) – ключ до успішного виховання.

Справді, не можна не погодитися з класиками, що спілкування – цілий світ, складний, багатий і різноманітний. Його пізнання безмежне, можливості невичерпні, воно необхідне кожному фахівцеві, особливо соціономічних професій.

Віктор Миколайович Федорчук,
кандидат психологічних наук,
доцент кафедри психології освіти



З співпраці народилася книга

Багаторічна наукова співпраця академічних середовищ України й Польщі у вигляді спільних науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів дала поштовх до появи спільного наукового проекту. Важливим імпульсом для цього став конкурс, оголошений управлінням освіти, молоді та спорту Кам'янець-Подільської РДА на кращій проект «Освіта, виховання, соціальна робота».

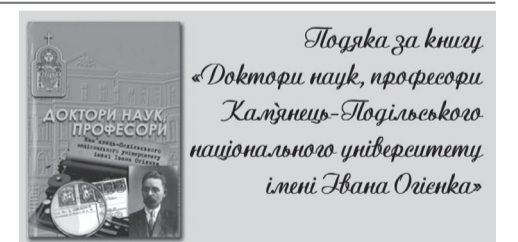
Кафедра соціальної педагогіки й соціальної роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, яку очолює кандидат педагогічних наук, доцент Людмила Мельник, виграла конкурс. Проект було закінчено в зазначений термін. Коор-

динувала роботу доцент Вікторія Лічківська, яка займалася ще й перекладом текстів з польської на українську та навпаки.

Ректор університету професор Сергій Копилов запросив до співпраці в проєкті з польської сторони габілітованого доктора, надзвичайного професора, завідувача кафедри соціальної педагогіки Жешівського університету (Польща) Марка Палоуха як керівника проєкту, ад'юнкта цієї ж кафедри, доктора гуманітарних наук Беату Зембу як заступника та інженера інформативних технологій з Краківської політехніки Аделіну Зембу. З української сторони проєкт очолила Людмила Мельник. Активну участь у цій роботі взяли науковці: Віталій Свібак – кандидат психологічних наук, доцент, декан факультету корекційної та соціальної педагогіки й соціальної роботи К-ПНУ імені Івана Огієнка; Світлана Миронова – доктор педагогічних наук, професор К-ПНУ імені Івана Огієнка; Олександр Пушкар – магістр педагогічної освіти, аспірант кафедри методики викладання іноземних мов Київського національного лінгвістичного університету та інші.

Результатом цієї співпраці стала книга статей, яку польська сторона видала власним коштом. Всебічне сприяння в реалізації цього проєкту було надано з боку голови РДА Михайла Желізнака та його заступника Павла Довгопола.

Надія Єрменчук



Подяка за книгу «Доктори наук, професори Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка»

Надзвичайно зворушена, дякую усім причетним до укладання цього бібліографічного покажчика, оскільки без нього я не мала повної інформації про наукову, трудову діяльність Надії Яківни. Багато даних мені взагалі невідомі, вражена значним обсягом її наукових, науково-методичних напрацювань. Не впевнена, що ці відомості будуть потрібні широкому колу науково-педагогічних працівників, але для мене вони неоціненні – є що показати нащадкам. Хоч і не такий вже значний, але суттєвий слід залишився, принаймні, на Поділлі, мені є на кого рівнятися.

Низький уклін і пошана колективу університету за їхню пам'ять, бажання залишити нащадкам такий всеохопний життєпис про своїх колег. Безкінечно вдячна, бажаю всім творчої наснаги й великих здобутків у професійній діяльності.

Оксана Юрївна Грипас,
старша дочка Н.Я Грипас



НАЖУРНАЛІСТ ИЛИ



17.11 - 30.11.2013

Я дуже довго чекав на прем'єру «Тіней забутих предків» у Кам'янці-Подільському. Сповнений оптимізму і надії, **15 листопада** я пішов у **кінотеатр «Сінема»** на сеанс.

Із перших хвилин фільму не покидає відчуття, що ти дивишся погану американську комедію. Власне американізація фільму дуже проявляється у головних героях, вони ніби спеціально скопійовані із західних кінострічок про коледж. Тут присутні всі: ботан, його друг «приколіст», хуліган який постійно б'є двох попередніх, новенький-крутилик, красуня, дівчина хулігана на яку заправ ботан, тупа блондинка, що переживає за свої мешти більше, ніж за своє життя. Словом, повний набір. Сюжет фільму дуже передбачуваний, вже на середині легко вгадується розв'язка. Фільм не відображав картину українського студентського життя. Головні герої – це така собі «золота молодь», вони модно і дорого вдягаються, користуються останніми новинками техніки, їздять на дорогих машинах та покурюють травку між перервами. Так, можливо, і в нас є такі молоді люди, але їх не так вже й багато. Акторів на головні ролі брали виключно маловідомих, деякі з них грали доволі пристойно, в той час як інші відверто розчарували своєю грою. Хоча не все було погано, робота оператора була якісною, хоча фільм у цьому плані дещо схожий на «Сутінки», якими й власне займався Марк Еберлі. Навіть в одній з сцен фільму промайнув постер саги про вампірів. Найбільше мене порадувало те, що всі актори розмовляють українською і треки, написані до фільму також українських виконавців.

Прошу взяти до уваги, що все вище сказане – це моя особиста думка. Я знаю, що багатьом цей фільм сподобався, але мені впродовж перегляду всього фільму хотілося встати і вийти із зали. Хоча, можливо, я просто занадто багато чекав від «Тіней забутих предків».

Сергій Швець

Андрій Заєць – відомий молодий режисер нашого міста, почав знімати короткометражний фільм «Турист». Автор сподівається, що ця стрічка послужить чудовою рекламою для збільшення туристичного потоку у наше історичне місто.

Засновник і режисер студії «EnergyXProduction» на «ютубі» виклав захоплюючий тизер-ролик фільму. Стрічка буде відзнята у ретро-стилі 20-30-х років. Одну з головних ролей виконує Андрій Повозніков, засновник танцювальної студії «На бісс». Саме він мовою танцю під класичний джаз передає глядачеві свої враження від подорожі історично старовиною нашого міста у минулому столітті. У стрічці також фігурує стара раритетна фотокамера, яку митцеві подарував мер міста Михайло Сімашкевич за перемогу у всеукраїнському конкурсі «Візуалізуй свої дії».

Варто зазначити, що Андрій Заєць водночас навчається на історичному факультеті нашого університету. Що ж цілком, можливо, що кількостолітні стіни істафу надихнули креативного режисера на створення стрічки у стилі ретро.

Ольга Комарова



День відчинених дверей

День відчинених дверей у нашому університеті відбувся **30 жовтня**, зібравши чимало майбутніх абітурієнтів. Захід розпочався з презентації факультетів вишу. Учнівська молодь мала змогу поспілкуватися з керівництвом та викладачами факультетів. На першому поверсі головного корпусу на великих екранах транслювалися відео-презентації про діяльність університету, зокрема й різних факультетів. Найбільш цікаво були змонтовані

відеоролики про факультет фізичної культури, історичний факультет та факультет української філології та журналістики.

Учні шкіл та гості відвідали музей історії університету. Далі події перенеслися до актових залів університету. **Іван Михайлович Конет**, проктор з наукової роботи розповів абітурієнтам про особливості навчання у нашому виші. **Ольга Володимирівна Тітенюк**, заступник директора Кам'янець-Подільського міського центру зайнятості, та **Віталій Аркадійович Поліщук**, спеціаліст центру соціальних служб сім'ї, дітей та молоді поділилися з учнями досвідом з вибору професії.

Далі перед потенційними студентами виступили співочі таланти університету, дві команди КВН (природничого та фізико-математичного факультетів), університетська команда зі стріт воркауту.

Насамкінець учнівська молодь познайомилася з факультетами, відвідала відкриті заняття провідних викладачів, на яких змогла відчувати себе справжніми студентами бодай на одну пару.

Сергій Швець

Юрій Винничук – письменник і публіцист, який завжди дивує своїх читачів. Я уже тривалий час слідкую за його творчістю. Його роман «Танго смерті» однозначно є найкращою працею майстра слова.

Твір розгортається у двох сюжетних лініях, які переплітаються лише у фіналі книги. Перша лінія – розповідь про чотирьох друзів: єврея, поляка, німця та українця, які живуть у передвоєнному Львові. Пізніше вони мужньо стануть на захист свого міста від фашистських та радянських ворогів.

Друга сюжетна лінія – це сучасний Львів. Головний герой **Мирко Ярош** – професор, дослідник арканумської мови та культури мертвого народу. Обидві сюжетні лінії поєднує пошук таємничої мелодії, яку зашифрував у своєму трактаті львівський аптекар ще у XVII столітті. Ця мелодія – «Танго смерті», під яку розстрілювали в'язів у Янівському концтаборі. Душі людей, які чули цю мелодію перед смертю потім переселяються у інших людей, але усвідомити своє минуле життя вони можуть лише за однієї умови – знову почути звуки танго.

Роман Юрія Винничука «Танго смерті» – це чергова таємниця. Загадкові бібліотечні лабіринти, детективний сюжет, містичні символи і знаки, фатальні мелодії й оригінальні персонажі. Уважний читач помітить ще й іншу, структурну, закономірність. Якщо скласти разом назви розділів книжки, то отримуюмо 1A2B3C4D5E6F7G... і так далі за алфавітом. Вочевидь, цей код також має певне символічне значення, розгадка якого ще потребує свого дешифрувальника.

Завдяки оригінальній задумці й майстерному втіленню роман Юрія Винничука може зацікавити як прихильників історичних романів, так і тих, хто зазвичай читає тільки детективи. Одне відомо точно: «Танго смерті» – це той універсальний роман, якого українській літературі давно бракувало.

Андрій Любка: «Отримавши змогу стати першим читачем роману «Танго смерті» в рукописі, мушу визнати, що з його появою маємо тепер українського Умберто Еко та ще й з нотками Борхеса. В тканину твору і трагізм, і гумор, і любовну та детективну інтригу, і цілі сторінки енциклопедичних знань та переказів, описати довоєнний Львів так живо, так смачно – для цього треба було оволодіти неабиякою майстерністю і неабиякими знаннями. Українцям текст у такому історичному світлі давно був потрібен».

Лілія Надвідна



Овен
Якщо у вас є незакончені справи, то вставайте раніше! На їх вирішення у вас є кілька днів. Також спостерігається творчий підйом, тому не упустіть можливість.

Телець
Плани, які у вас були на цей тиждень, можуть раптово змінитися. Не переживайте, ви від цього тільки виграєте. Головне, правильно скористайтеся шансом, який вам випаде!

Близнюки
Не намагайтеся на цьому тижні впливати на емоції, плани, вчинки близьких вам людей. Просто чекайте. Не приймайте ніяких важливих рішень. Цей тиждень для вас повинен пройти у максимальній пасивності!

Рак
На цьому тижні приділіть увагу та час своїм близьким та друзям! Їх лякає ваша байдужість та зайнятість іншими справами. І тепло вдягайтеся, адже ви зараз дуже вразливі до хвороби.

Лев
Для Левів є дві новини: одна гарна, друга же краща! На цьому тижні можете ні про що не хвилюватися: і у навчанні, і в особистому житті у вас все добре! Але це ще не кінець... Зміни на краще тільки починаються! Отже, готуйтеся зустріти їх!

Діва
Дівам цей тиждень не принесе нічого хорошого. Ваші сили закінчуються, стимулу для подальшої роботи немає. Але не здавайтеся! Під кінець тижня фортуна вам посміхнеться!

Терези
Терезам не рекомендується на цьому тижні відпочинку! Вам потрібно багато зробити найближчим часом, тому запасайтесь енергією та силами! Рекомендується більше часу провести з рідними на свіжому повітрі.

Скорпіон
Обставини змушують вас діяти у швидкому режимі, що навряд чи вам до смаку. Чим швидший вас темп життя, тим більша вірогідність зазнати великих втрат та переживань

Стрілець
Зберігайте спокій та йдіть за течією. Зараз немає сенсу протистояти чомусь чи комусь! Все налагодиться з часом, на жаль від вас мало що залежить зараз.

Козеріг
Не варто боротися за чужі інтереси! У вас є своя думка, своя позиція, яку треба відстоювати! Це стосується навіть найменших дрібниць.

Водолій
У вас є багато ідей, які треба втілити в життя! Однак не поспішайте. Коли для цього буде час – зірки скажуть вам. А зараз, будь-яка ініціатива з вашого боку, грає проти вас.

Риби
Риби знають чого хочуть! А отже і доб'ються максимального успіху у всіх своїх починаннях. Доля на їхньому боці! Такого везіння у Риб не було вже давно! Користуйтеся, поки фортуна добра!

Лілія Нурадінова



Фото: Олексій Уманець



НОВИНИ СПОРТУ

Наші пауерліфтери в Норвегії

3 3 по 10 листопада в місті **Ставангер** (Норвегія) проходив 43-й чоловічий та 34-й жіночий чемпіонат світу з пауерліфтингу. У складі національної збірної команди України виступили два студенти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

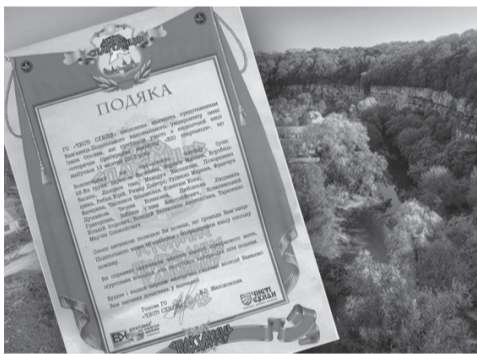
Так, у ваговій категорії до 105 кг чемпіоном світу став заслужений майстер спорту України **Вадим Довганюк**, який встановив два рекорди світу – в жимі лежачи та сумі триборства. Це перша золота нагорода нашого студента на дорослому чемпіонаті світу з пауерліфтингу. Друге місце в цій ваговій категорії посів росіянин Костянтин Лебедко, бронзу – у люксембургця Анібала Коімбри.

Серйозна боротьба розгорнулася за срібну нагороду у ваговій категорії до 63 кг у жінок. Приємно, що цю нагороду виборола наша випускниця – заслужений майстер спорту України **Тетяна Ахматєва**. Тільки в третій спробі у тязі Тетяна змогла випередити індонезійку Новіону Насрі, а чемпіонкою у цій ваговій категорії стала ще одна українка Лариса Соловйова.

Призер фіналу Кубка світу з кульової стрільби в м. Мюнхен

Ректорат, деканат та спортклуб вітають студента третього курсу факультету фізичної культури майстра спорту України міжнародного класу **Сергія Куліша**, який став бронзовим призером фіналу Кубка світу з кульової стрільби в м. Мюнхен (Німеччина).

Вадим Воронецький,
директор спортивного клубу



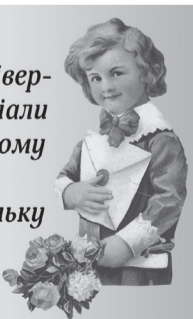
ПОДЯКИ ЗА УЧАСТЬ У ЕКОЛОГІЧНІЙ АКЦІЇ

Студенти **23-Ек, 32-Г груп** природничого факультету, кандидат біологічних наук, професор кафедри біології та методики її викладання **Людмила Григорівна Любінська**, заступник декана з виховної та профорієнтаційної роботи **Валентина Анатоліївна Колодій**, заступник декана з наукової роботи та інформатизації навчального процесу **Мар'ян Олексійович Тарасенко**, старший викладач кафедри географії та екології **Тетяна Віленівна Душанова**, старші лаборанти кафедри географії та екології **Євген Анатолійович Баблюк** та **Віталій Ігорович Ковалевський** отримали подяки від ГО «Чисті схили» за участь у екологічній акції «Історичне прибирання каньйону «300 спартанців», яке відбулося 12 жовтня 2013 року.

Микола Матвєєв,
декан природничого факультету

Дорогі студенти та викладачі нашого університету! Свої матеріали для публікацій у нашому часописі надсилайте на електронну скриньку

studm.kpnu@gmail.com



Новини студентського клубу



Новий навчальний рік розпочала студентська ШКОЛА ЛІДЕРА «ВОЖАК»

17 жовтня 2013 року розпочався новий навчальний рік в університетській школі лідера «Вожак». Упродовж року планується провести десятиденний курс, що складатиметься з тридцяти семінарів та тренінгів, під час яких студентські ватажки усіх рівнів отримують необхідні знання та навички для самореалізації та особистісного зростання.

На першому занятті студенти ознайомилися з таким феноменом, як харизма лідера, з алгоритмом її прояву, способами «розігрівання» харизматичності лідера тощо. Тренінг провів керівник відділу навчально-виховної роботи та гуманітарної освіти **Анатолій Заводовський**.

Тренінг «Самопрезентація лідера» провела викладач кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи **Тетяна Сметанюк**. Вона запропонувала студентам проаналізувати відео самопрезентацій відомих лідерів.

Наприкінці навчання майбутні лідери поспілкувалися з командою «Вожака» та обговорили плани на майбутнє.



ЗУСТРІЧ З ВЕТЕРАНАМИ

28 жовтня 2013 року з нагоди 69-ї річниці визволення України від німецько-фашистських загарбників студенти універ-



ситету впорядкували територію навколо пам'ятника загиблим воїнам у другій світовій війні, що на міському кладовищі.

Цього дня відбулися зустрічі академічної громади університету з учасниками бойових дій. Студенти та викладачі педагогічного, природничого факультетів та факультету іноземної філології взяли активну участь у мітингу-реквіємі за загиблими в другій світовій війні. Студенти-волонтери вручили колишнім ветеранам-викладачам університету вітальні листівки. З ветеранами – колишніми працівниками університету – зустрівся ректор університету професор **С.А.Копилов**.



Боротьба першачків за КУБОК РЕКТОРА

31 жовтня 2013 року на головну сцену університету вийшло дев'ять команд КВН перших курсів: «Подільські камені» (природничий факультет), «Білочка» (економічний факультет), «Number One» (педагогічний факультет), «What does a fox said?» (факультет корекційної та соціальної педагогіки і психології), «Жовтий сніг» (факультет іноземної філології), «Шо» (історичний факультет), «Sevenbit» (фізикоматематичний факультет). Факультет української філології та журналістики представляли

дві команди: «Кадри» і «Еники-Беники».

Юні кавеєнівці у своїх виступах дотепно жартували над одвічними студентськими проблемами: побутом, навчанням, коханням, стосунками з викладачами тощо. Уцент переповнений зал щоразу підтримував новоспечених акторів бурхливими оплесками.

Кубок ректора вибороли «Еники-Беники». Друге місце посіли «Подільські камені», третім став «Жовтий сніг». Усі команди отримали оригінальні свідоцтва «Про народження» та солодкі подарунки, а переможці, окрім диплому, – ще й сертифікати Подільської ліги КВН.

Веселим, цікавим і змістовним залишиться в пам'яті численних вболівальників цей конкурс. Тож вітаємо першачків з упевненим входженням у лігу КВН нашого університету! Ні пуху, ні пера!



ВІЗНИЙ МАЙСТЕР-КЛАС із сценічної майстерності

3 листопада 2013 року першокурсникам, які стали призерами цьогорічного Кубка ректора КВН, випала нагода взяти участь у **візному майстер-класі зі сценічної майстерності**. Заняття проходило на свіжому повітрі поблизу зіньковецького лісу. Зібравшись навколо вогнища, ново посвячені кавеєнівці обговорили та проаналізували свої перші виступи на університетській сцені. Керівник відділу навчально-виховної роботи і гуманітарної освіти **Анатолій Заводовський** ознайомив першачків із секретами постановки сценічного голосу, міміки та пантоміми.

Тетяна Левицька,
директор студентського клубу



Нові надходження

Абонемент мистецької літератури

Бандурка О. Орест Савка і його театр / О.Бандурка. - Тернопіль: Воля, 2009. - 284 с.

У книзі висвітлено життя і мистецьку діяльність Ореста Савки - заслуженого діяча мистецтв України, лауреата міжнародної літературно-мистецької та громадсько-політичної премії ім. братів Богдана і Левка Лепких, режисера, актора, сценариста, перекладача, балетмейстера, краєзнавця, культурного та громадського діяча, члена Національної спілки театральних діячів України, члена обласної ради Всеукраїнського історико-просвітницького правозахисного товариства «Меморіал», почесного члена Всеукраїнського товариства «Розсвіта» ім. Т.Г. Шевченка.

Бенч-Шокало О. Український хорівий спів: актуалізація звичаєвої традиції: навчальний посібник / О. Бенч-Шокало. - К., 2002. - 439 с.

Цей навчальний посібник осмислює генези й традиції хорівого співу українців. Нині, в умовах нівеляції духовних цінностей, коли доводиться виборювати своєрідність мистецтва, неповторність творчого самовияву носіїв традиції, надзвичайно гостро постає проблема екології культури. Автор навчального посібника відводить розгляду цієї проблематики основну частину праці.

Демочко К. Мистецька Буковина: нариси з минулого / К. Демочко. - Чернівці: Книга-XXI, 2000. - 236 с.

Композитор Сидір Воробкевич, співачка української опери Філомена Лопатинська, актор Іван Захарко, режисер Іван Дутка, співаки Модест Менцинський, Орест і Денис Руснаки – це далеко не повний перелік талановитих, яскравої плеяди визначних діячів культури, що творили у рідному краї і за його межами.

На сторінках цієї книги відтворюються маловідомі, а здебільшого зовсім невідомі факти і явища з мистецького минулого Буковини.

Спецкори: В. Федорчук, Н. Дворницька, В. Дубінський, Т. Сулятицька, В. Колодій, Н. Єрменчук, О. Грипас, В. Воронецький, Т. Левицька, М. Матвєєв, Н. Скоропад, В. Дубчак, Л. Юсипчук.

Фото: Тетяна Левицька, Олексій Уманець та ін.

Кушка Я.С. Методика навчання співу: посібник з основ вокальної майстерності / Я.С. Кушка. - Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. - 283 с.

У пропонованому посібнику подано основи вокального виконавства і техніки постанови голосу, поєднано методи вокальної майстерності з принципами загальномузичного виховання, спираючись на новітні здобутки музичної й вокальної педагогіки. Методичні настанови, які розглядаються у виданні, мають допомогти студентам осмислити зміст, завдання і методи вокального виховання.

Опалюк О.М. Декоративно-ужиткова робота / О.М. Опалюк, Т.Л. Опалюк, О.І. Лісовий. - Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друк Сервіс», 2012. - 196 с.

У посібнику подаються методичні вказівки, необхідні майбутньому вчителю образотворчого мистецтва для проведення уроків малювання у школі та в гуртках художнього профілю і соціальним працівникам для впровадження прикладних методик в соціальній роботі.

Поясок О.І. Музична освіта та виховання учнів і молоді Галичини (20-30-і рр. ХХ ст.): монографія / О.І. Поясок. - Вид. 2-е. - Івано-Франківськ: НАІР, 2013. - 170 с.

У монографії досліджено процес зародження, становлення та розвитку музичної освіти й виховання учнів та молоді Галичини. Розглянуто діяльність основних закладів музичної освіти, культурно-просвітницьких, молодіжних організацій та товариств. На основі джерельних матеріалів виявлено і розкрито тенденції, особливості, зміст та форми музичної освіти та виховання учнів та молоді Галичини.

Голубенко М. Режисура шкільних свят / М. Голубенко, О. Шатохіна. - К.: Шкільного світ, 2009. - 128 с. - (Б-ка «Шкільного світу»).

У книзі розкривається технологія проведення масових шкільних заходів та свят.

Сорока В. Калиновий цвіт: вокальні та хоріві твори, ліричні пісні, пісні для дітей. - Тернопіль: Лілея, 2003. - 119 с.

До збірки увійшли кращі твори композитора на вірші відомих українських поетів і місцевих авторів. Його пісні – це гімн Сонцю і Життю, рідній Україні і отчому дому. Гімн, сповнений патріотичного пафосу, ніжної любові і схвильованого замишування природою нашого краю. І все це органічно сплелось у милозвучній гармонії чарівних мелодій і пристрасного поетичного слова.

Н.Я. Скоропад, завідувач абонементу мистецької літератури



У натхненних обіймах творчості...

ПРОЗА

СЛОВА... СЛОВА

Слова... слова... невже це просто артикуляційний жест?! «Та ні!» - скажете ви і будете абсолютно праві.

Але присутній невеличкий і, водночас, вагомий парадокс: «носії слова» лише на устах знайомі із його важливими функціями, а ось дії - абсолютна тому протилежність.

А куди ж «заховались» такі поняття, як: «слово - це сила», «слово - це зброя», «слово - це ліки»... Чому ж їх використовують лише як теорему, при цьому не використовуючи на практиці!

Розкидаємось тими словами, наче сміттям. Цього бруду аж занадто багато в наших домівках-душах. І не прибираємо ми свої «оселі» - байдужість, лінь та недбалість вивозять кризь їхні віконця.

Чому ж не можемо зрозуміти простої істини: немає магії сильнішої, аніж магія слів.. Вона повинна зцілювати людей, змінювати їх життя на краще, дарувати той душевний затишок, якого Всі заслуговують..

Отож, якщо «слово - це зброя», то давай-те її будемо чистити та доглядати - ретельно, сумлінно та лише на користь.

Вікторія Дубчак, студентка III курсу факультету української філології та журналістики

Оголошення про МБА

У центральному абонементі продовжує функціонувати міжбібліотечний абонемент (МБА). МБА - це надання документів однією бібліотекою в тимчасове користування іншій на замовлення користувачів. Підставою для відкриття МБА й отримання творів друку та інших матеріалів є заповнений стандартний бланк-замовлення, форма №24 за міжбібліотечним абонементом, підписаний директором бібліотеки і засвідчений печаткою. Бланк-замовлення є основним юридичним документом, відповідно до якого бібліотека несе відповідальність за отримане видання. На кожне видання, що замовляється, видається окремий бланк.

Л.В. Юсипчук, відповідальна за МБА

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Головний редактор Ольга КОМАРОВА
Коректори номеру Людмила МУЖЕЛІОВСЬКА, Лілія НАДВІДНА
Редколегія: Л. Нурадзінова, О. Митрофанюк, І. Шештицька, Ю. Аліменко, С. Швець, В. Синиця, О. Уманець.

Комп'ютерна верстка:
Ольга Комарова
Дизайн:
Ольга Комарова

Макет, друк:
ППП Панькова А.С.
с. Жовтневе,
пров. Поворіна, 15
Тел.: 4-06-01