

Газета Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка



Анонс «Студентського меридіану online» за 30 листопада 2013 року

Тема цього випуску: «Студентська преса. Виклик креативності чи проблема цензури...». Саме під такою назвою відбулася творча зустріч редколегії студентських газет нашої університету.

«Молодь і Workout» - матеріал, з якого читачі дізнаються про новий спортивний напрям серед молоді нашого міста.

«Київ. Хроніка подільського штурму» - утаємничений автор оповідає про столичні пригоди університетської команди студентів і викладачів гри «Що? Де? Коли?».

Також на Вас очікує захоплююча фотоісторія від молодого фотографа Юрія Лопатовського, аспіранта історичного факультету, та багато інших цікавинок...

Нагадуємо, що кольоровий електронний додаток можна замовити на сайті нашого університету www.kpnu.edu.ua

Сьогодні в номері:

«Генетична трагедія нашого суспільства» - репортаж про помилкову панакхиду до 80-х роковин Голодомору. - С.2.

Рубрика «НАЖУРНАЛІСТИ» порадує вас новими креативними замітками, які пишуть студент-журналісти нашого вишу. - С.3.

«Поезія - це коли те, що не говорили до тебе» - про зустріч студентів факультету української філології з відомим письменником-гумористом Віталієм Нечитайлом. - С.4.



Тетяна Сулятицька:

«Філософів,
як і думок, дуже багато...»

Ось вже декілька років поспіль у третій четвер листопада увесь світ відзначають Всесвітній день філософії. У нашому університеті працює чимало молодих науковців. Серед них - Тетяна Василівна Сулятицька. Окрім того, що вона є першокласним знавцем філософії, свою викладацьку діяльність вона успішно поєднує з роботою на посаді заступника декана історичного факультету з навчально-методичної роботи, з чудовою дружиною і матір'ю. Доводиться тільки здогадуватися, як цій молодій привабливій жінці все це вдається так легко і невимушено.

- Тетяно Василівно, поділіться спогадами про своє студентське життя.

- Воно було, мабуть, як і у всіх студентів найкращим! Столиця України, місто Київ, і 5 років переповнених усіма можливими подіями. У нас був дуже дружний курс, увесь вільний і не вільний час ми проводили завжди разом.

- Ким Ви мріяли стати у дитинстві? Це було пов'язано з філософією?

- Насамперед це було пов'язано з професією вчителя. Скільки себе пам'ятаю, завжди у дитинстві уявляла себе у ролі вчителя. Моя мама - вчитель історії з 30-ти річним стажем педагогічної діяльності (до речі, випускниця нашого закладу). Можливо, саме її ставлення до своєї професії, виховання, яке батьки загалом дали нам з сестрою і підштовхнуло до правильного кроку в моєму житті. Стосовно філософії, то як більшість випускників, до останнього не могла визначитись куди вступати, про Київський університет імені Т.Г. Шевченка навіть і не мріяла. На першому курсі, пам'ятаю, і я була не одна, хто так думав. Не могла зрозуміти, що я тут роблю, але згодом, вникаючи в усі тонкощі навчання, я переконувалася, що це моє.

- Багато людей вважають (і цілком неслухно), що філософи живуть у своїй реальності. То чому так важко зрозуміти представників Вашої професії?

- Це стереотип. Набагато простіше поставити штамп, ніж спробувати з'ясувати, зрозуміти. Кожна професія є складною і важкою для людей, які нічого про неї не знають і не хочуть знати. Я дуже часто спілкуюся зі студентами, намагаюся в міру своїх можливостей надавати свою допомогу, і мені здається - у мене це виходить.

- Що таке жіночість? І які риси повинні мати справжня жінка?

- На мою думку, щоб бути справжньою, а не фальшивою жінкою, потрібно над собою завжди працювати, самовдосконалюватися, поважати усіх без винятку, вміти вислухати критику в свій бік і зробити висновки, залишатися собою, бути дружиною і мамою - можливо, хтось зауважить, що це ідеал, але я до нього прагну.

- Кажуть, що немає історії, а є історики. Те саме можна сказати про філософію? На Ваше переконання, то у якій науці більше фальші?

- По-перше, немає жодної науки без її представників-професіоналів у сфері. По-друге,

і у історії і в філософії, мені не хотілося б вживати поняття «фальш», непрофесіонали, так вони є, на жаль, усюди, але розвиток сучасного світу дає можливість кожному вибирати, шукати, перевіряти. Якщо немає бажання цього робити, то що ж, живи у такому світі непрофесіоналів.

- Ключовим питанням філософів є призначення людини. Якщо не секрет, який сенс Вашого життя?

- У дитинстві, як і всі діти, багато мріяла, майже всі мої мрії збулися. Я отримала гарну освіту, разом з коханим чоловіком ми виховуємо сина, я займаюся улюбленою справою - викладаю у одному з кращих вишів України, шаную і поважаю людей з якими працюю і маю надію, що моє оточення нікому не є нав'язливим. Залишається, мабуть, не зупинятися на досягнутому і самовдосконалюватися, щоб завжди бути цікавою для оточуючих.

- Чи важко працювати на посаді заступника декана факультету, де переважна частина колективу - це чоловіки?

- Будь-яка посада вимагає праці, зосередженості, витримки, мудрості, виваженості, толерантності, тому я намагаюся усі ці риси розвивати у собі. Мабуть, не все дається нам одразу, але якщо людині притаманна працьовитість і бажання не просто виконувати свої обов'язки, а виконувати їх із радістю, вчити і вчитись самій, то чому б не поставити ці риси в основу своєї роботи. На перших порах було важко, робочий день викладача складається з 1-2 пар у день - і ти вільна. А тут повний робочий день, набагато більший пласт роботи, але я вдячна за підтримку та слушні поради нашого декана Володимира Анатолійовича Дубінського.

- Який саме філософ здійснив ключовий вплив на формування Вашого світогляду?

- Філософів, як і думок, дуже багато. В кожного є щось таке, що мене приваблює, відштовхує, однак багато чого я навчилася від свого наукового керівника Ірини Михайлівни Предборської. Вона є не просто керівником моєї кандидатської роботи, а й керівником мого світогляду. Я навчилася дивитись на людей по-іншому, від неї я перейняла любов до класичної музики, використовувати кожну вільну хвилину для власного розвитку. Уже минуло майже 2 роки після захисту, а ми так само продовжуємо спілкуватися, зідзвонюємося просто так, щоб запитати як здоров'я, настрої, які успіхи.

- Що Ви хотіли побажати викладачам та студентам нашого університету?

- Студентам хотілося б побажати знайти себе в житті, реалізувати свої можливості, застосувати ті знання та навички, які вони отримали у нашому виші. Бути дружніми, підтримувати один одного, цінувати, поважати не за щось, а просто так. А викладачам - міцного здоров'я, розуміння по відношенню до студентів і звичайно поваги, вони на це заслуговують.

Розмовляв Олександр Бучковський,
студент V курсу історичного факультету

Хроніка життя
університету

17-30 листопада 2013 року



НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ СЕМІНАР
У ЧЕМЕРІВЦЯХ

20 листопада 2013 року на базі Червоноградського відділу освіти та науки за підтримки історичного факультету нашого університету був проведений науково-методичний семінар «Сучасні тенденції розвитку історичної науки: підходи та перспективи».

У його роботі взяли участь викладачі факультету доктори історичних наук професори В. Степанков, О. Завальнюк, А. Філінок, кандидат історичних наук доцент В. Дубінський, кандидат історичних наук, старший викладач П. Кліщинський і вчителі історії та суспільно-гуманітарних дисциплін району. Предметом розгляду стала оцінка та інтерпретація суперечливих подій і явищ національної історії ІХ ст. - початку ХХ ст., проблеми міфів і правди в українській історії. Учасники заходу презентували наукові видання та навчально-методичну літературу, підготовлену викладачами-істориками, яку передали до бібліотеки навчально-методичного центру відділу освіти.

Тетяна Сулятицька, заступник декана
історичного факультету
з навчально-методичної роботи



Вітаємо з
успішним
захистом!

Ректорат вітає старшого викладача кафедри німецької мови Тетяну Володимирівну Сторчову з успішним захистом дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02 - теорія та методика навчання (класичні мови).



Вітаємо з ювілеєм!

Василя Тихоновича Товкайла - асистента кафедри історії української літератури та компаративістики;
Олену Андріївну Тютюнник - прибиральницю гуртожитку №5;
Наталію Григорівну Телишевську - чергову гуртожитку №6;
Людмилу Григорівну Яковенко - двірника;
Генріха Антоновича Весельського - старшого лаборанта кафедри теорії і методики фізичного виховання та здоров'я людини.



Фото: Ольга Комарова

ГЕНЕТИЧНА ТРАГЕДІЯ НАШОГО СУСПІЛЬСТВА

У цьому році припадають **80-ті роковини Голодомору 1932-1933 рр.** в Україні. Щоб пом'янути жертв цього страшного геноциду **22 листопада біля каплиці Храму Різдва Христового** в спільній молитві зібралися викладачі та студенти історичного факультету К-ПНУ імені Івана Огієнка, прихожани громади.

Поминальну панахиду за всіма, хто загинув від голодоморів 1921-1923 рр., 1932-1933 рр. і 1946-1947 рр., спільно проводили о. Марат Цишковський, настоятель каплиці Різдва Христового УПЦ КП та о. Олександр Репін ТСНг, вікарій римо-католицької парафії Пресвятого Серця Господа Ісуса.

Після молебню кожен священник звернувся до прочан із проповіддю. «Хочеться сьогодні разом з Вами молитися з тими намірами, які ми представляємо Господу Богові, бо померлі чекають на нашу молитву, - зазначив на початку о. Олександр. - Для того ми й зібралися сьогодні, щоб згадати ті трагічні події, щоб у Господа Бога благи спаніння для них. Кожен з нас потребує спаніння. Ця трагедія, яка відбулася у тих роках, дає нам зрозуміти зараз, коли у нашій країні простежуються певні негаразди, що ми все ж таки єдина нація». Також священник закликав молитися, щоб такі трагедії більше не повторювалися, адже зараз ми усвідомлюємо, що нам таки бракує того покоління, яке нещадно винищили. «Господь Ісус Христос закликає до того, щоб ми всі вміли прощати. Для того ми сьогодні на цій панахиді хочемо попросити прощення за те, що ми не вміємо шанувати один одного, що не вміємо пробачати за завдану кривду іншим братам і сестрам через нашу гріховність, через те, що ми є слабкі, маємо вдосталь егоїзму і гордині», - наголосив далі отець, акцентуючи, що Бог не вирізняє людей: хто є добрий, хто є злий, - передусім він дарує кожному з нас спаніння.

Далі до учасників молитви звернувся професор Валерій Степанков, який є головою парафіяльної ради університетського храму: «Шановна громадо, зрозуміло, що після проведеного молебню важко говорити... Я радий

з того, що нарешті у нас, українців, зростає усвідомлення того, що необхідно все-таки пам'ятати про ті жертви і треба помолитися про їхні душі». Справді, Голодомор, за словами історика, не є наслідком стихійного лиха, а це свідомо здійснене винищення українського населення. Пройшло чимало років, поки ми усвідомили про истину нерозривності нашого буття з нашим минулим. Якщо ми будемо його пам'ятати, то ми будемо змінюватися на краще - і таких трагедій більше не буде. «Трагедія Голодомору настільки величезна, що у 1921-1923 рр. за офіційними даними загинуло понад 500 тис. українців; у 1932-1933 рр. - понад 4 млн. у 1946-1947 рр. - від 800 тис. до 1 млн. людей Подальше вивчення цієї трагедії тільки збільшить цю страшну цифру. Отож, як бачимо, близько 6 млн. безневинно вбитих людей внаслідок цілеспрямованої політики тоталітарного режиму проти українського селянства», - зазначив вчений. Також він зробив акцент на тому, що наслідки Голодомору є страшними і сьогодні, адже «радянській владі таки вдалося зламати хребет українського селянства». Люди, які пережили цю трагедію, справді стали іншими, намагаються якось вижити й нині. Цей страх передається з покоління в покоління на генетичному рівні. Наприкінці промови науковець подякував о. Олександр, що він також долучився до панахиди: «Цей день пам'яті повинен з'єднати наші покоління незалежно від того, до якої конфесії ми належимо».

Останньою проповіддю було слово о. Марата, який подякував прихожанам церкви, викладачам і студентам університету за подаровану частинку душі й серця у цей трагічний день. «Є тут молоді люди, які ще не зазнали великого горя у своєму житті. Але і радість, і горе передаються з покоління у покоління, із душі в душу, тому все ж ті трагічні події не дають нам спокою. Це свідчить про те, що ми живі у Богові. Є люди, які живі тілесно, але душами своїми не живі - це натяк на тих людей, які здійснили той страшний Голодомор. А ті люди, які загинули примусово, вони завжди живі для Бога і для нас, адже зараз ми згадуємо і молимося за них. І навіть ми у цю хвилину живі...»

Справді, ця трагічна подія, котру вже, напевно, ніколи не стерти з нашої історичної пам'яті та людської свідомості, повинна нам нагадувати про те, що людина може вбити людину. Тому ми повинні не допустити більше такої трагедії не лише в нашій Україні, а й інших країнах світу.

Ольга Комарова,
гол. редактор газети



Науку творить молодь

28 листопада на економічному факультеті був проведений економічний форум «Актуальні питання розвитку економіки в сучасних умовах» з вітальним словом перед учасниками форуму виступив декан економічного факультету доктор економічних наук **Ірина Володимирівна Ящишина** та завідувач кафедри економіки підприємства кандидат економічних наук, професор **Микола Іванович Каньоса**.

У роботі форуму взяли участь викладачі та студенти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Кам'янець-Подільського відділення Київського фінансово-економічного коледжу Національного університету ДПС України, Кам'янець-Подільського індустріального коледжу, Кам'янець-Подільського коледжу НУХТ, Кам'янець-Подільського планово-економічного технікуму-інтернату.

Учасники форуму працювали за такими тематичними напрямками:

- Підприємство. Менеджмент. Маркетинг та логістика.

- Стратегія розвитку підприємства у конкурентному середовищі.

- Особливості розвитку інноваційної діяльності підприємств в умовах глобалізації.

- Роль фінансів в економічній діяльності підприємств.

- Діяльність підприємств в умовах тіньової економіки.

Робота форуму проходила у двох секціях, керівниками яких були кандидат економічних наук, професор **Микола Іванович Каньоса** та кандидат економічних наук, старший викладач **Володимир Юрійович Лисак**. Керівники секцій визначили змістовні доповіді студентів та їх активність у обговоренні виступів.

Кращі доповіді були відзначені грамотами та дипломами. Форум проходив у дружній та приємній атмосфері, учасники висловили бажання співпрацювати надалі.

Ольга Олійник, заступник декана економічного факультету з навчально-методичної роботи



УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ ПРИРОДНОГО ФАКУЛЬТЕТУ В МІЖНАРОДНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ ГЕРПЕТОЛОГІВ

25-27 листопада 2013 р. студентка IV курсу напряму підготовки 6.040102 Біологія **Альона Меліксетян** взяла заочну участь у **Міжнародній молодіжній конференції герпетологів «Современная герпетология: проблемы и пути их решения»** (Росія, Санкт-Петербург).

У конференції взяло участь 55 студентів, аспірантів та молодих науковців України, Росії, Вірменії, Білорусії, Німеччини та Казахстану. Тематика їх наукових робіт віддзеркалює актуальні проблеми сучасної європейської герпетології.

Євген Баблюк, старший лаборант кафедри географії та екології природничого факультету



ОЛЕКСАНДР ЛЮБІНСЬКИЙ ПРЕДСТАВЛЯВ НАШ ВИШ НА ЕКОЛОГІЧНОМУ ФОРУМІ В СУМАХ

29-30 листопада 2013 року у м. Суми відбулися збори **Міжнародної асоціації екологів університетів**, на яких був організований **екологічний форум «Екологізація освіти - імператив стратегії збалансованого розвитку»**. Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка представляв **Олександр Іванович Любінський**, завідувач кафедри географії та екології доктор сільськогосподарських наук професор.



ЕКСПЕДИЦІЙНИЙ ВІЌЗД

20 листопада 2013 року відбувся експедиційний віїзд для ознайомлення зі структурою та властивостями основних груп гірських порід в межах долини Дністра та виявлення їх впливу на формування елементів рельєфу. У дослідженнях взяли участь кандидат географічних наук доцент кафедри географії та екології **Ігор Петрович Касіяник**, асистент кафедри географії та екології **Володимир Миколайович Самар** та учні Малої академії наук.



ПРОФОРІЕНТАЦІЙНА РОБОТА У НВК №16

22 листопада 2013 року у рамках профорієнтаційної роботи старший викладач кафедри географії та екології природничого факультету **Володимир Зіновійович Мисько** розповів випускникам **НВК №16 м. Кам'янець-Подільського** про переваги навчання на природничому факультеті.

Микола Матвєєв, декан природничого факультету



НАЖУРНАЛІСТ ИЛИ



Rock вчора і сьогодні

Як ви знаєте, а якщо ні, то дізнаєтесь, що рок-музика виникла ще в 50-х роках ХХ століття. Опіраючись на деякі дані можна сказати, що **Rock-n-Roll** почався із пісні **«Fat Man» Фетса Доміно** в 1950-му році. За іншими – із пісні **«Rocket 88»**, записаної у 1951 році **Джекі Бренстоном**.

Тими, хто заклав основи рок-музики, вважають **Фетса Доміно, Бо Дідлі та Чака Беррі**. Рок розвивався дуже стрімко і уже в 60-х роках **«The Beatles»** завоювали британські чарти із своєю піснею **«I want to hold your hand»** та назвали це «британським вторгненням». Також в першій половині 60-х почав розвиватись «важкий» рок. Він бере початок із пісні гурту **«The Kinks» «You really got me»**. Також у цих роках не менш важливим явищем стала творчість **Джиммі Хендрікса**, який вважається найвеличнішим гітаристом в історії рок-музики.

За всю історію розвитку року цей стиль намагались поєднати з усіма іншими: джаз (джаз-рок 60-70-ті роки), академічна музика (арт-рок кінець 60-х років), латинська музика (латино-рок) і т.д.

Про історію цього стилю можна розповідати годинами, якщо не днями. Цей стиль музики був популярний майже серед усіх верств населення і не втрачає своїх позицій і сьогодні.

Величезний вплив на розвиток року внесли такі гурти як **«Queen», «Metallica», «Nirvana»**, із сучасних **«30 seconds to mars», «Rammstein»**, які відомі всьому світу і їх концерти збирають натовпи найбільших стадіонів світу.

Отже, рок-музика не втрачає свої ліdersькі позиції вже понад півстоліття і з розвитком суспільства розвиває все нові напрями свого стилю.

Юлія Аліменко



Вкладіть свій піксель у «Мону Лізу»

Навіть ті, хто байдужі до мистецтва, знають і про **Леонардо да Вінчі** і про його неперевершену **«Джоконду»**. Здавалося б, що в ній такого особливого, але вона вабить до себе. Як же це вдалося митцю? Та все просто, він викликав у неї ту чарівну посмішку і швиденько замальовував на полотні. Погодьтеся, вона не вигадана, вона все-таки жива, намальована з натури. І ця божественна посмішка приваблює весь світ дотепер. У **«Мони Лізи»** немає ефектної зовнішності, дорогого вбрання, чарівних прикрас, але у її погляді оживає частинка душі титана Відродження Леонардо. Може, й тому ми подивуємося, що він зобразив саме себе. Творець да Вінчі володів тим, чого не купиш за мільйони – натхненням. Дитя його натхнення **«Мона Ліза»** – неперевершена!

У цьому році на теренах Інтернету стартував незвичайний креативний проєкт, учасником якого може стати будь-яка людина у всьому світі. Кожний зареєстрований користувач соцмереж **vk.com** та **facebook** може долучитися до відтворення найвідомішого шедевру авторства італійського художника Леонардо да Вінчі на сайті **www.monaliza.net**.

Розробники проєкту мають на меті встановити за вісім місяців світовий рекорд. Для цього 20 мільйонам людей слід зареєструватися у проєкті, щоб їхні аватари з соціальних профілів лягли у кожен піксель віртуальної картини, одного із найзагадковіших полотен Лувру. Система автоматично сканує основний колір світлина кожного учасника і переносить її у відповідне місце на портреті **«Мони Лізи»**. Обов'язково вкладіть часточку себе у **«Джоконду»**, і цілком, можливо, що вона стане трішки схожою на вас. Тоді ж розгадаєте таємницю її чарівної посмішки.

Ольга Комарова



Василь Шкляр «Ключ»

Беручи книгу в руки, можна прочитати застереження автора: **«Одні назвуть «Ключ» детективом. Другі - твором еротичним. Треті - містичним, окультистним або й ритуальним. Усіх, хто шукатиме у ньому тільки перше, друге або третє, я прошу його не читати!»**

Насправді, **Василь Шкляр** веде читача сторінками життя головного героя – **Андрія Крайнього**, якого світловивтаневлімав. Він філолог, журналіст, поліглот, що володіє давньовірменською мертвою мовою, з вірою в числа й значення імен, але в той же час він не є членом жодної організації. Хоча соціальна та політична тема є провідною у романі.

Головний герой, підшукуючи собі житло, бере ключ від квартири номер 13 по вулиці Рондинській у абсолютної незнайомої людини. Подальші його пригоди пов'язані саме із з'ясуванням особистості цієї людини та справами її знайти. Ускладнюється все й тим, що на шляху героя трапляється ще й чарівна, але страшенно втаємничена жінка Сана. Таким чином, в Андрія два завдання: віднайти ключик до серця коханої жінки і спекатися ключа від ставшого ненавистним помешкання.

Роман написаний хорошою мовою, з цікавою закрученою інтригою. На мій погляд, цього достатньо, щоб книжка запам'яталася та зайняла належне місце в домашній бібліотеці. Замість висновків пропоную цитату:

«Ми розлучились малювати людські обличчя й живу природу. Ми малюємо лише свої сні, сні, сні».
«Чого я зовсім не знаю, то це астрономія. Не міг собі уявити, коли із якого боку вплине місяць, якщо вітер розвіє хмари. Я тільки добре знав, яким буває місячний голос. Він підкоряє обранців Сатурна, котрі тяжіють до чорного кольору і скорботних ідей. Вони полюбують жити на вологих берегах річок та озер, де «сумно зітха верболіз».

«Ключ» хочеться не лише придбати й закинути на книжкову полицю, а ще й дістати з тієї полиці та перечитати.

Лілія Надвідна



01.12 - 15.12.2013

Овен

Овнам варто ретельніше підготуватися до чергових практичних, адже викладачі можуть виявитися неблаганними - «оштрафують» за двійки довжелезними рефератами.

Телець

Прийшла пора зосередитися на курсовій (дипломній) роботі. Якщо ви не припините ховатися від свого наукового керівника за спинами його колег, ігнорувати його дзвінки - він об'явить вам справжню наукову «анафему».

Близнюки

Близнюкам нарешті можна перепочити. Вони гарно працювали на свій авторитет. Якщо заснуть прямиєсінько на парі, строгий лектор цього і не помітить.

Рак

Якщо у вас запланована модульна контрольна робота, а підготуватися до неї часу не вистачає - підготуйте шпаргалки. Радимо відмовитися від ідеї зачитувати правильні відповіді через гарнітуру мобільного пристрою. Є ризик бути пійманим на гарячому.

Лев

Увесь свій шарм ви можете використати для свого ж блага. Вдавайте з себе саму серйозність. Показуйте кілька зарозумілими термінами - викладач вам підвищить бал за відповідь.

Діва

У Дів не все гладко у навчанні. Але не треба вішати носа. Постарайтеся «італійські пристрасі» свого особистого життя «вимкнути» на кілька днів, аби дописати пропущені конспекти.

Терези

Стережіться того, хто сидить позаду вас. Відкупіться шпаргалкою на контрольній, але в жодному разі не діліть своїм конспектом.

Скорпіон

Не слід пускати своє « жало » в хід, навіть якщо викладач буде неправий по відношенню до вас. Головне, що декан факультету дізнається про ваш потенціал.

Стрілець

Не ігноруйте похід у читальний зал бібліотеки. Можливо, за купою книжок за сусіднім столом сидітиме ваша доля. А ось на сайті будь-якої електронної бібліотеки, окрім набридливої реклами, знайти нічого не вдасться.

Козеріг

Пора закінчувати гульки. Беріться за розум, адже до початку сесії залишилося не так багато часу. У фізиків може прокинутися ліричний настрої.

Водолій

Незабаром у вас виникне ідея здобути другу вищу освіту. Добре подумайте над своїм справжнім покликанням у житті.

Риби

Риби поринуть у творчість. Саме вона стане панатеєю від сірих буднів. Відвідайте поетичний вечір, художню виставку, замовте собі фотосесію.

Лілія Нурадінова

Дорогі кам'ячани! Запрошуємо Вас до участі в он-лайн фотоконкурсі

ВАРТОВІ СТОЛІТЬ-ІІ

10 жовтня - 10 грудня 2013 року

Закарбуїть у світлинах свою історію...

За підтримки деканату історичного факультету К-ПНУ імені Івана Огієнка та ГО Кам'янець-Подільський фотографічний клуб «ПОГЛЯД», Кам'янець-Подільського МО партії «Рідне місто». Деталі на сайті «Кам'янець-Подільський історичний» (www.kphistory.com.ua)

Закарбуїть у світлинах свою історію

настрої його сучасників. Тому, дорогі кам'ячани, пропонуємо Вам закарбувати мить історії Кам'янця-Подільського і запрошуємо до участі в он-лайн фотоконкурсі «Вартові століть – ІІ», який триватиме з **10 жовтня по 10 грудня 2013 року** на сайті «Кам'янець-Подільський історичний».

Організатори: ГО Кам'янецький-Подільський фотографічний клуб «ПОГЛЯД», деканат історичного факультету К-ПНУ ім. Івана Огієнка, сайт «Кам'янець-Подільський історичний» (www.kphistory.com.ua).

Офіційний спонсор: Кам'янець-Подільська МО партії «Рідне місто».

УМОВИ КОНКУRSУ І ВИМОГИ ДО РОБІТ:

У конкурсі приймають участь мешканці м. Кам'янця-Подільського, які досягли 14-річного віку. Потрібно надіслати до 5 власних фотознімків із розширенням не менше 300 dpi у форматі JPG, які відповідають визначеній темі на адресу olgaolegivna@mail.ru. (з поміткою «фотоконкурс»). До фото слід надати свої **персональні дані:** П.І.Б., місце навчання або роботи, вік, e-mail та номер мобільного телефону та обов'язково назви до світлин.

Всі надіслані фотознімки будуть розміщені на сайті. Члени журі мають право подавати свої роботи поза конкурсом.

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ:

Після закінчення останнього терміну подачі робіт журі вибере найкращі фотороботи. 19 грудня 2013 року світлина учасників будуть представлені на фотовиставці, яка відбудеться

Фотографія відкриває нам світ краси, діє на почуття, змушує образно мислити. Особливо відчувається це, коли фотокамера потрапляє в руки справжнього художника. Його бачення й фантазія, хвилювання й захоплення передаються нам завдяки мистецьки виконаним фотозображенням. Фотограф вкладає у свою світлина не лише якусь окрему мить – у ній фіксується ціла епоха, погляди, середовище і

